



Comitato scientifico:

Ljiljana Banjanin (Università degli Studi di Torino), Antonio D'Alessandri (Università degli Studi Roma Tre), Elvira Diana (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Monica Genesin (Università del Salento), Andrijana Jusup Magazin (Università di Zara), Persida Lazarević (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Maria Rita Leto (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Rosanna Morabito (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»), Aleksander Naumow (Università Ca' Foscari Venezia), Slavko Petaković (Università di Belgrado), Svetlana Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado), Miriam Sette (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara).

Comitato organizzatore:

Persida Lazarević (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Vanessa Da Fermo (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Oliver Panichi (Università degli Studi di Teramo), Miriam Sette (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Roberto Veraldi (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara).



Università degli Studi «G. d'Annunzio»

Chieti-Pescara

Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Moderne

***Il vino nella cultura
e nella religione
sulle due sponde dell'Adriatico***

Convegno internazionale interdisciplinare

Pescara, **AURUM** (Sala «Tosti»)
8-9 maggio 2019



Il vino nella cultura e nella religione sulle due sponde dell'Adriatico

8 maggio 2019

09:30 – Saluti

- STEFANO TRINCHESE Prorettore alle Relazioni Culturali, Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
- GIOVANNI DI IACOVO Assessore alla Cultura della Città di Pescara
- CARLO MARTINEZ Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara

10:15 – Introduzione: «... casce senz'ùdchie e vine che te caccia l'ùdchie»

- UGO CIAVATTELLA (Presidente Consorzio Tutela del Pecorino di Farindola), Tra sacro e profano: la cultura del vino nella civiltà contadina
- STANISLAO LIBERATORE (Giornalista e scrittore), Montepulciano d'Abruzzo, il nettare della terra di Ovidio

11:00 – Pausa caffè

11:15 – Sessione plenaria: «Il vino ha dunque una vita più lunga della nostra?»

(Pres.: Marija Mitrović)

- ALEKSANDAR JERKOV (Università di Belgrado), How come we do not know if Orpheus drank wine?
- EUGENIO IMBRIANI (Università del Salento), Il mito della taverna
- ELVIRA DIANA (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), La cultura del vino nel mondo musulmano
- MONICA GENESIN, (Università del Salento; Accademia Austriaca delle Scienze), Gli albanesi e il vino a partire dai documenti più antichi
- JOACHIM MATZINGER
- ROBERTO VERALDI (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Il vino come specchio di una comunità

15:30 – I sessione: «Sia benedetto chi per primo inventò il vino»

(Pres.: Dušica Todorović)

- IVAN PEDERIN (Università di Zara), Il vino in Croazia
- ANDRIJANA J. MAGAZIN (Università di Zara), Il vino nelle fiabe italiane
- MARIJA BRADAŠ (Università Ca' Foscari Venezia), Il vino nella poesia popolare serba tra formula e simbolo
- KARMEN TOLIĆ, (Università di Zara), La terminologia viticola tra le due sponde dell'Adriatico
- LORETA ŠIMUNIĆ (Università di Zara), Una critica azzardata alla cultura del vino in Dalmazia
- SANJA PAŠA

16:45 – Discussione

17:00 – Pausa caffè

17:15 – II sessione: «... e il vin non erra»

(Pres.: Karmen Tolić)

- OLIVER PANICHI (Università degli Studi di Teramo), Una 'guerra' adriatica del vino (Dalmazia e Italia, 1880-1901)
- NIKETA STEFA (Pontificia Università Urbaniana), Il vino nell'opera di R.M. Rilke con particolare riferimento al suo itinerario mediterraneo
- DUŠICA TODOROVIĆ (Università di Belgrado), Fra l'acqua e il vino: la vita sulla Sava in un racconto di Andrić
- ALESSANDRO CIFARIELLO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Il vino riminese e il mercato russo: problemi di traduzione e diffusione della cultura del vino
- DEBORAH STILES (Università Dalhousie, Nova Scotia), Wine Among the Protesting Protestants: Scale, Sustainability, and Prosperity in Nova Scotia, Canada's Tiny Wine Industry
- MIRIAM SETTE (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Norman Douglas, un cosmopolita tra epicureismo e orfismo

19:00 – Discussione

9 maggio 2019

10:00 – I sessione: «L'ebbrezza del vino uccide e fa rinascere»

(Pres.: Nicoletta Cabassi)

- ROSANNA MORABITO (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»), Orfelin e il *Podrumar*
- NICOLETTA CABASSI (Università degli Studi di Parma), I vini di *Iskusni podrumar*
- SVETLANA ŠEATOVIĆ (Istituto per Letteratura e Arte, Belgrado), Vino, religione e cultura nell'*Amore in Toscana* di Miloš Crnjanski
- MARIJA MITROVIĆ (Università degli Studi di Trieste), Vino, vigne e vigneti nella letteratura della zona Brda/Collio

11:15 – Discussione

11:30 – Pausa caffè

11:45 – II sessione: «L'acqua divide gli uomini; il vino li unisce»

(Pres.: Niketa Stefa)

- GIULIA BASELICA (Università degli Studi di Torino), Il motivo del vino come indicatore semantico nella narrazione cecoviana
- LJILJANA BANJANIN (Università degli Studi di Torino), Il vino dei romantici serbi
- SLAVKO PETAKOVIĆ (Università di Belgrado), Scorrano incensamente i fiumi di vino nel «paese della cuccagna»
- PERSIDA LAZAREVIĆ (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), «Vinum non habent»: il banchetto escatologico del *Tempo dei miracoli*

12:45 – Discussione